

Perú: Tierra de contrastes

ÁRIDOS DESIERTOS Y GLACIARES, LA EXUBERANTE SELVA AMAZÓNICA Y LAS ALTAS CUMBRES DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES. SU GRAN DIVERSIDAD DE PAISAJES CAUTIVA A TODO AQUÉL QUE LO VISITA.





La República del Perú, el tercer país más extenso de Sudamérica, limita al norte con Ecuador y Colombia, al este con Brasil y al sur, con Bolivia y Chile. Es el territorio más variado de todo el continente y alberga la mayor diversidad biológica del mundo y de recursos minerales. Cuna de la civilización andina, esconde una valiosa herencia histórica y cultural, con más de 5.000 vestigios arqueológicos.

Hoy, cruzamos el charco para acompañarles a conocer Lima, Paracas, Cusco, Machu Picchu; parajes y ciudades con una identidad propia, pero con un denominador común, la amabilidad y generosidad de sus gentes.

Lima, la capital, con 8.445.211 habitantes, es el centro comercial, financiero, cultural y político del país. Situada en la costa central, a orillas del océano Pacífico, está flanqueada por el desierto costero y extendida sobre los valles de los ríos Chillón, Rímac y Lurín.

Aunque la historia de Lima se inicia con su fundación española en 1535, el territorio esta-

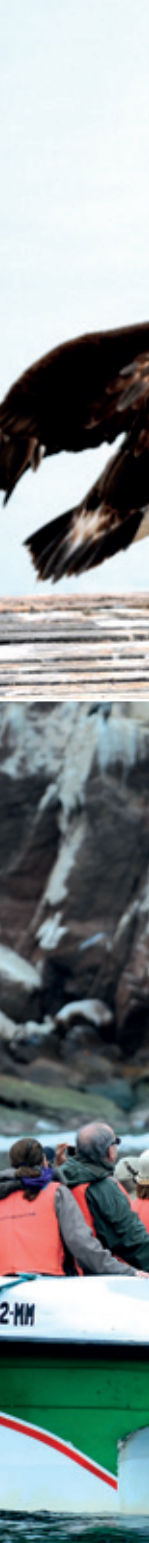




ba ocupado por asentamientos indígenas de diferentes culturas amerindias, entre ellas, la Chavín, la Nazca, la Chimú y la Huari. Todas estas culturas quedaron unidas en el siglo XV bajo el dominio del Imperio Inca, lo que condicionaría después su posterior conquista española. En 1532, los colonizadores españoles, bajo el mando de Francisco Pizarro, se aliaron con las etnias indígenas sometidas y tomaron prisionero al Inca Atahualpa en la ciudad de Cajamarca, condenándolo a muerte por razones políticas y estratégicas.

Así, el 18 de enero de 1535 Pizarro fundó Lima en nombre de sus majestades el emperador Carlos V y de su madre, la reina Juana. El nombre oficial “Ciudad de los Reyes” se eligió en homenaje a los Reyes Magos, por la cercanía de su fiesta. Lima se constituyó como capital del Virreinato del Perú y fue la más grande e importante ciudad de América del Sur durante el régimen español.

En 1821, el general San Martín proclamaba la independencia del país y Lima se convertía en



la capital de la flamante República del Perú. Así, fue la sede del gobierno del libertador y sede también del primer Congreso Constituyente que tuvo el país. Para conocer la historia de la ciudad, es imprescindible recorrer su centro histórico, donde se encuentra la Plaza Mayor y una importante muestra de arquitectura colonial. La Catedral es otro de los grandes atractivos turísticos, donde

descansan los restos de Francisco Pizarro; el Palacio Arzobispal, el Palacio de gobierno -donde viven actualmente los presidentes del país-, la casa Aliaga y el Museo de Arte de Lima, que expone piezas de cerámica, textiles y orfebrería desde las culturas preincaicas, y la colección más importante de pinturas y obras de arte del país. Muy interesante también es la visita al convento de Santo Domingo, el más antiguo de la ciudad,

y al mirador del cerro de San Cristóbal, considerado sagrado en tiempos prehispánicos por las culturas de la zona y cristianizado por Francisco Pizarro al que mandó ponerle una cruz. Desde allí, con el cielo despejado, es posible apreciar la ciudad de Lima en todo su esplendor y otear las islas que hay frente a sus costas. A 260 km al sur de Lima, se encuentra la ciudad de **Paracas**, ubicada en el departamento



de Ica y la provincia de Pisco. Reserva regional para aves migratorias, alberga diferentes ecosistemas y también una gran diversidad de fauna marina. En la costa, a una hora mar adentro, se divisan las **Islas Ballestas**, pero éstas tan sólo se pueden visitar en lancha, dado que están protegidas y no se permite el desembarco de turistas. La navegación en sus alrededores es una experiencia apasionante por la gran cantidad

de aves y fauna marina que puede observarse a muy poca distancia, entre ellas, el pingüino de Humboldt, la única especie de pingüino en Perú y, actualmente, en peligro de extinción. Esta especie vive en las costas desérticas de Perú y Chile, y posa sus nidos en el guano o bien excava un agujero en el suelo. Cientos de lobos marinos, que muchas veces se acercan hasta las lanchas, se refugian en las

rocas protegiendo ferozmente la hegemonía de su harén, compuesto normalmente por 12 hembras; mientras, miles de aves marinas revolotean entre las islas, como el pelícano, el cóndor, el piquero y el flamenco. Durante el recorrido por la Reserva de Paracas, en la costa se aparece el misterioso Candelabro, un petroglifo que tiene una extensión de 120 metros, al que se le denomina también



Tres Cruces o Trident y del que se cree que tiene cierta relación con las líneas de Nazca y de Pampas de Jumana.

De nuevo en tierra, a 145 km. de Ica, se encuentran las enigmáticas **Líneas de Nazca**, uno de los más importantes legados de las antiguas culturas precolombinas y declaradas Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1994. Sus monumentales dibujos, trazados sobre la arena del desierto, llegan a alcanzar los 500 metros de longitud y sólo se pueden ver de forma íntegra desde el aire. Para ello, se pueden concertar vuelos en avioneta para sobrevolar las figuras en los dos aeródromos del departamento de Ica, uno próximo al Hotel Las Dunas, a 5 km. de

Ica, y el “María Reiche Neuman”, en el Km. 447 de la Carretera Panamericana Sur.

Estos petroglifos están dibujados a base de surcos de 20 centímetros de profundidad y algunos llegan a medir hasta 275 metros de largo. Colibrís, cóndores, la garza, la grulla, el pelícano, la gaviota, el loro, un mono, una araña, un caracol, una lagartija, una ballena de 27 metros, un perro con patas y cola, dos llamas, etc. Según la matemática alemana María Reiche, especializada en su estudio, suman más de treinta. Su origen sigue siendo hoy un misterio y responden a diferentes teorías, como que tenían una función ritual vinculada a la astronomía o a la fertilidad, que

eran caminos sagrados o un paisaje ritual con el fin de propiciar la invocación del agua.

En las Pampas de Nazca o San José también se puede disfrutar de la imponente presencia del desierto, que se extiende desde las faldas de los Andes hasta el océano Pacífico; experimentar la descarga de adrenalina de los saltos de los 4x4 entre las dunas o ensimismarse en una romántica noche estrellada en una haima privada.

Ubicada en la sierra, muy cerca de los Andes, **Cusco** es la ciudad más visitada del país. La que fue la capital del imperio Inca, conserva todavía gran cantidad de ruinas y vestigios de la era incaica y edificios emblemáticos de la





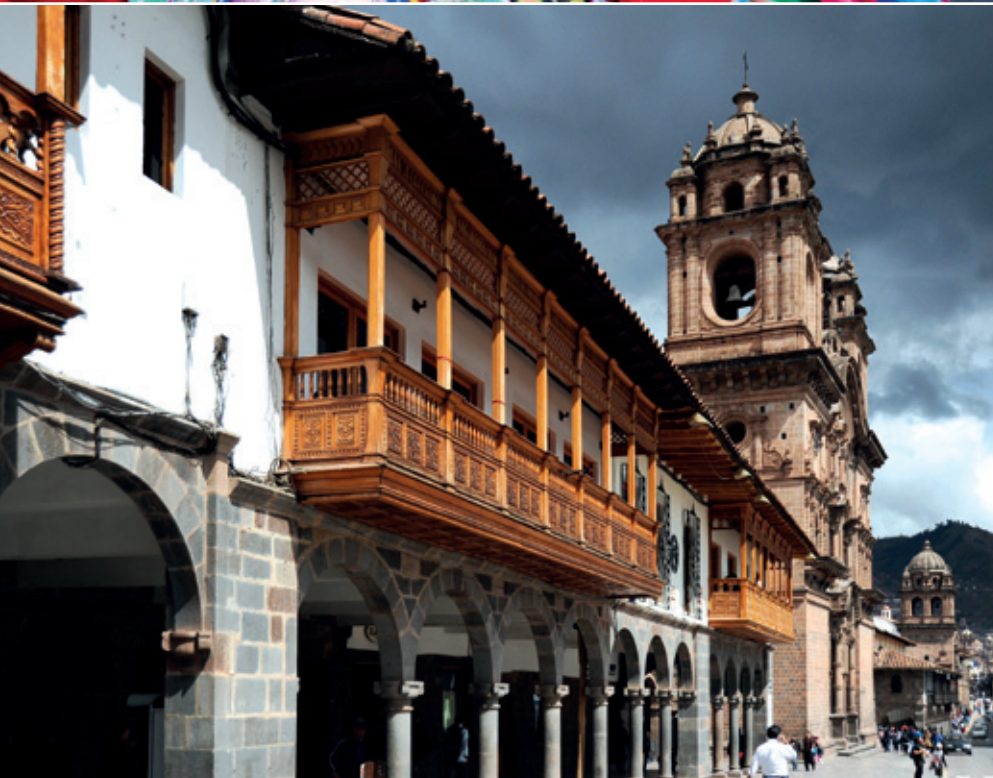
época colonial. Conocida por los incas como la “Ciudad Sagrada”, Cusco es la capital de uno de los principales imperios precolombinos: el Tahuantinsuyo. Su nombre en Quechua, *Qosqo*, significa el “ombligo del mundo”, ya que en sus tiempos controlaba una vasta red de caminos que unían, en la práctica, todo Sudamérica, desde el sur de Colombia hasta el norte de Argentina.

El centro histórico de Cusco es donde mejor se aprecia la fusión de estilos entre los restos de templos incas y las iglesias católicas y edificios de gobierno que los colonizadores levantaron sobre ellos durante su ocupación.

En su visita, es indispensable conocer el templo Koricancha, la Catedral, auténtica exposición del arte religioso católico, pues posee aproximadamente 300 pinturas de la Escuela

Cusqueña, la Plaza de Armas, el Templo de la Compañía de Jesús, el pintoresco barrio de San Blas y el Convento de la Merced, el Palacio Arzobispal, el Museo Inca y el Museo Precolombino.

Cusco es el punto de partida de todas las rutas hacia Machu Picchu. Los que prefieren ir a pie y vivir el Camino Inca en toda su intensidad pueden ir acompañados de “porteado-



res” locales que, además de guiar la expedición, cargan con todo su equipaje; y los que optan por las comodidades del lujoso tren, el Hiram Bingham -bautizado con el nombre del explorador americano que descubrió las ruinas de la ciudad perdida, el 24 de julio de 1911-, éste ofrece una travesía sin parangón, con unas conmovedoras vistas de las montañas y el hermoso río Urubamba que atraviesa

el Valle Sagrado. En menos de tres horas, los viajeros llegan al pueblo de Aguas Calientes, al pie de **Machu Picchu**, al que se puede acceder caminando, en un par de horas, o en autobús, en unos escasos 20 minutos. Pocos lugares en el mundo causan similar misterio y ensoñación al verlo. La majestuosidad del yacimiento en una valle de singular belleza, casi virgen, las imponen-

tes montañas que lo custodian y el velo de los enigmáticos haces de luz se aparece casi como una revelación divina. Declarada Patrimonio de la Humanidad en 1983 y en 2007 una de las nuevas maravillas del mundo moderno, Machu Picchu es visitada cada año por miles de turistas; tantos, que las autoridades han tenido que limitar el acceso a 2.500 personas al día.



Insoluble enigma arqueológico, su historia y función sigue siendo estudiadas un siglo después de su descubrimiento. Las evidencias arquitectónicas apuntan que la ciudadela podría haber sido levantada a finales del siglo XV, inicios del XVI, por orden de Pachacútec, quien inició la gran expansión del imperio incaico. Y allí, reposó su cuerpo momificado, adorado como una divinidad por una población de entre 300 y 400 personas de alto rango, principalmente mujeres. A 2.360 metros de altura, sobre una superfi-

cie angosta y desnivelada, se construyeron suntuosos templos y palacios, con varios adoratorios, observatorios astronómicos y cuevas dedicadas al culto a los muertos. La ciudad estaba atravesada por una red de fuentes de agua de manantial excavadas en la piedra. El complejo arqueológico de Machu Picchu y sus alrededores son también un punto clave para la observación de más de 400 especies de aves, entre ellas, 18 clases de colibríes, y donde se encuentra la mayor concentración del mundo de orquídeas nativas dentro

de su hábitat natural, con 372 especies.

Ollantaytambo está ubicado a 80 km al noreste de Cusco y a 40 km de Machu Picchu en tren. Interpretado por muchos como el punto final del Valle Sagrado, también se le considera la puerta de ingreso al santuario de Machu Picchu. Ollantaytambo es uno de los complejos arquitectónicos más monumentales del Imperio Incaico. Las construcciones que se presumen eran para depósitos agrícolas y para uso militar, como las murallas y las torres de vigilancia, corroboran que po-



dría haberse tratado de un estratégico centro militar, agrícola y religioso para administrar y controlar el Valle Sagrado. Al pueblo de Ollantaytambo se le conoce también como “Pueblo Inca Vivo”, pues es la única ciudad inca que se sigue ocupando por familias locales, que viven de acuerdo a usos y costumbres heredados de sus antepasados. Allí, puede visitarse el poblado de Willoc, donde se habla el quechua, y cuyas vestimentas rojas y negras se asemejan al huayruro, una semilla roja y negra usada como amuleto.

Una de las tradiciones incas preservada hasta hoy son las minas de sal, cuya explotación es tan antigua como el Tahuantinsuyo, y se hereda en cada familia, aunque se realiza de forma comunal. **Las Salinas o Salineras de Maras** están ubicadas en la ladera del cerro, en forma de terrazas o andenes, que se nutren de agua salada de un manantial natural. Compuestas por unas cinco mil pozas de unos cinco m² cada una, el agua se filtra en las pozas y se evapora por acción del intenso sol, haciendo que broten los cristales de sal gruesa. Un mes

después, la sal alcanza los 10 cm de altura y es cuando se recolecta. Para ello, han de golpearse las placas de sal y una vez granuladas, embolsarlas en costales de plástico para comercializarse en los mercados de la región. Una última etapa nos llevará hasta el pueblo de **Chinchero** para conocer otra tradición milenaria, la textil, símbolo de identidad cultural para los andinos. En el Centro de Textiles tradicionales es posible ver tejedores nativos de diferentes comunidades, mostrando sus diferentes estilos



y vestido; una cooperativa textil, una escuela para niñas, un museo y una galería que se dedica a preservar el patrimonio de textiles de la región. El centro ha logrado reanudar la práctica del teñido natural, casi extinguido por los tintes industriales, que se realiza a partir de plantas, animales y minerales.

Sería un placer poder seguir adelante con nuestra travesía, pero por razones lógicas de espacio, es preciso que lo dejemos aquí. Atrás queda la segunda ciudad más poblada de Perú, Arequipa, centro industrial y comercial, que se encuentra rodeada de tres volcanes; Puno, al sureste, la ciudad más alta del país y la quinta del mundo, y el inmenso Lago Titicaca.

En sus aguas, se encuentran las curiosas islas flotantes, hechas a base de totora -una planta herbácea acuática emergente- y habitadas por los uros, una etnia ancestral que vive principalmente de la caza, la pesca y la artesanía. Pero todo ello nos quedará pendiente para una posible “segunda parte” o, si usted lo prefiere, para su próximo viaje.



1



2



3



4



5



6



7

Hoteles & Restaurantes GUÍA DE PERÚ

HOTELES

HOTEL COUNTRY (1)

Los Eucaliptos 590, San Isidro.

Lima — Tel. +511 611 9000

Ubicado en el distrito de San Isidro y rodeado de elegantes embajadas, es uno de los pocos hoteles reconocidos como Patrimonio Cultural del Perú. Dispone de una impresionante colección de 300 piezas de arte originales, cedidas por el Museo Pedro de Osma.

MIRAFLORES PARK HOTEL (2)

Av. Malecón de La Reserva 1035

Miraflores — Tel. +511 610 4000

En el mejor barrio de Lima, este hotel-boutique regala unas vistas privilegiadas del océano. Con antigüedades incaicas y máscaras peruanas en su cuidada decoración, la biblioteca-sala de estar es digna de visitar.

HOTEL LIBERTADOR (3)

Av. Paracas 173

Paracas — Tel. +51 56 58 1333

En la costa peruana, frente a la Reserva Nacional de Paracas, el hotel dispone de dos restaurantes y un spa de lujo. Interesante oferta de actividades para sus huéspedes.

HOTEL MONASTERIO (4)

Calle Palacio 136. Plazoleta Nazarenas

Cusco — Tel. +51 84 60 4000

El hotel es un monumento histórico nacional, que data de 1592. Protegido por el INC (Instituto Nacional de Cultura), ha conservado sus características y encanto originales. Las piedras que conforman el pórtico de la enorme puerta de ingreso de madera con vista a la Plazoleta Nazarenas aún lleva el Escudo de Armas español y la imagen del Obispo monseñor Juan Serricolea y Olea.

INKATERRA LA CASONA (5)

Plaza Nazarenas 113

Cusco — Tel. +51 1 610 0400

Espectacular casona del siglo XVI meticulosamente restaurada y convertida en un alojamiento de lujo de 11 suites, ensalzando la historia y tradición de Cusco.

MACHU PICCHU SANCTUARY LODGE (6)

Machu Picchu

Cusco — Tel. +51 984 816 956

El único hotel ubicado junto a la antigua ciudadela inca. La privilegiada situación permite ver el amanecer en la ciudad perdida de forma casi exclusiva. Espléndidos jardines con una gran variedad de plantas nativas y de orquídeas.

INKATERRA MACHU PICCHU PUEBLO HOTEL (7)

Cusco — Tel. +51 1 610 0400

Íntimo hotel de 85 cabañas blancas, de estilo aldea andina. Servicios de Spa y un restaurante de primera clase, con impresionantes vistas del río Vilcanota.

CASA ANDINA PRIVATE COLLECTION CUSCO (8)

Plazoleta Limaqampa Chico 473

Cusco — Tel. + 51 84 23 2610

Hermosa casona del siglo XVIII, recientemente remodelada, situada a cuatro cuadras de la Plaza de Armas. Dispone de cinco amplios patios interiores con balcones de madera.

ARANWA SACRED VALLEY HOTEL & WELLNESS (9)

Antigua Hacienda Yaravilca, Huayllabamba. Urubamba

Cusco — Tel. +51 84 58 1900

Situado a orillas del río Vilcanota, el hotel dispone de habitaciones decoradas con un estilo colonial, así como también otras con decoración moderna minimalista.

TAMBO DEL INKA RESORT & SPA (10)

Avenida Ferrocarril s/n. Valle Sagrado

Urubamba — Tel. +51 84 581 777

El único hotel en Urubamba con estación de trenes privada hacia Machu Picchu. Refinada cocina novoandina, un spa terapéutico y un gimnasio de primera categoría, además de una laguna esmeralda y florecientes jardines en la ribera.

RESTAURANTES

ASTRID & GASTÓN

Calle Cantuarias 175, Miraflores. Lima

Considerados embajadores de la gastronomía peruana en el mundo, la cocina de Gastón Acurio y su mujer Astrid Gutsche se ha ganado un puesto entre la lista de los 50 mejores restaurantes del mundo publicada por la prestigiosa revista Restaurant.

CENTRAL

Santa Isabel 376, Miraflores. Lima

Tras su experiencia en cocinas de todo el mundo, a destacar la de su paisano Gastón y Can Fabes, en Sant Celoni (Barcelona), Virgilio Martínez es considerado uno de los mejores chefs de Perú.

MALABAR

V. Camino Real 101. San Isidro. Lima

Cocina creativa y moderna, que conjuga los sabores andinos e incluso amazónicos para fusionarlos con las más modernas técnicas de cocina y, por supuesto, de la sazón.

LA GLORIA

Calle Atahualpa 201, Miraflores

Materia prima de primer orden que destaca por la variedad de los productos de los Andes y del Pacífico, y por la influencia de la tradición catalana. Su plato estrella es el "suquet de peix", pescado al vapor con finas hierbas.

PESCADOS CAPITALES

Av. La Mar n° 1337, Miraflores. Lima

Considerado uno de los mejores restaurantes en pescados y mariscos de la ciudad.

EL HORNERO

Malecón Almirante Grau 983, Chorrillos. Lima

Especializado en carnes y parrillas al estilo argentino.

CHIFA TITI

Javier Prado Este 1212, San Isidro. Lima

Cocina cantonesa de corte moderno, sin desdeñar los grandes platos tradicionales de gallina, mariscos y cerdo.

FIESTA CHICLAYO GOURMET

Av. Reducto 1276, Miraflores. Lima

Especializado en cocina chichlayana, entre sus platos estrella destacan el arroz con pato a la chichlayana extrafileteado, el cebiche de mero murique, causa con camarones a la piedra y el costillar de cabrito a la brasa con papas.



8



9



10

