

COMO FOTOGRAFIAR FAUNA SALVAJE AFRICANA EN UN SAFARI



- ¿Quieres rentabilizar al máximo tu safari fotográfico en África?
- ¿Quieres saber en que momento preciso tienes que disparar una fotografía a un león y por qué? ¿ y a un elefante?
- ¿Deseas aprender trucos fotográficos para sacar las mejores imágenes de la fauna africana?
- ¿Quieres conocer el comportamiento de los animales para estar preparado y no perderte la fotografía?
- ¿Quieres llevarte un buen reportaje fotográfico de calidad de la fauna habitual que vas a ver en tu safari?



Este curso intensivo, es un taller teórico de fotografía de 4 horas pensado sobre todo para aquellos viajeros que vayan a hacer un safari en África y deseen fotografiar con éxito y calidad los mamíferos africanos y las aves más comunes que van a ver, independientemente del equipo fotográfico del que se disponga.



Contenidos:

. En el taller se explican generalidades fotográficas a tener en cuenta antes y durante el viaje y también se detallan las posibilidades y limitaciones que presentan los equipos fotográficos propios al captar fauna salvaje africana.

. Se abordan los problemas técnicos, visuales y de comportamiento que tiene el fotógrafo con cada animal africano que se encuentra en un safari y los diferentes tratamientos fotográficos, trucos y soluciones que se pueden aplicar para conseguir una buena fotografía de cada especie animal que se vea, sacando el máximo provecho de la situación.

. Fauna salvaje:

Se ha hecho una selección para el curso de los **60 mamíferos y aves** más comunes que se suelen ver en los safaris preferentemente en el Este y/o en el Sur de África.

- Aves: Se explicará técnica y trucos para fotografiar a la avutarda Kori, al sisón moñudo, el Bateleur, al águila rapaz, los buitres, la carraca, el abejaruco, las cigüeñas, los flamencos, el cernícalo, el azor lagartijero, el pájaro secretario y al águila pescadora entre otros.

- Mamíferos y otros: Conoceremos el tratamiento fotográfico y el comportamiento de cada mamífero para adelantarnos a sus movimientos y estar preparados con la cámara para conseguir las mejores fotos de leones, del leopardo, del guepardo, de los rinocerontes blanco y negro, de los elefantes, los búfalos, las cebras, los ñus, las hienas, los zorros, los chacales, las ardillas, los suricatas, el ratel, los hipopótamos y los cocodrilos, así como los antílopes más comunes, desde el eland al Damara dick dick, etc.

El objetivo del curso es que los fotógrafos viajeros adquieran y asimilen antes del viaje la teoría de la técnica fotográfica y el comportamiento normal de cada animal que se va a encontrar en los safaris africanos para poder así fotografiarlos in situ con los conocimientos adquiridos sin perder una oportunidad única, garantizándose las mejores fotografías en cada escena aprovechando siempre la luz del momento.



Horarios:

Sábado **11 de Junio**, de 10 a 14 horas o de 16 a 20 horas

Sábado **25 de Junio**, de 10 a 14 horas o de 16 a 20 horas

Duración del curso: 4 horas

Precio:

36€

Participantes: Mínimo 6 personas

Requisitos: Disponer de una cámara digital

Información y reservas:

Montse García

Tel.616 73 94 45

montsefoto@gmail.com

www.montsegarcia.com